

日本センチュリー交響楽団 アンサンブルによる

ホのコンサート

2026. **2.15**日

10:30 開演 [10:00 開場]

まんのう町町民文化ホール



ご 挨拶



まんのう町長 栗田 隆義

小さな町の大きなフェスティバル、音楽の祭典「森のコンサート」が盛大に開催されますことを心からお歓び申し上げます。森のコンサートは1999年2月に、旧仲南町の時代にはじまり、今年で28回目の開催を迎える歴史のあるコンサートです。

今年は日本センチュリー交響楽団による、ファミリーコンサートです。大阪府で活躍中のオーケストラの生の音を身近に感じていただき、子どもから大人まで気がねなく音楽の楽しさを分かち合ってくださいと思います。

物の豊かさだけでなく心の豊かさが求められるようになった今日、森のコンサートは世代を超えて多くの人々にさまざまな感動や喜びそして安らぎを与えてくれることでしょう。

最後に、この「森のコンサート」が地域住民と共に創る文化事業として充実発展いたしますように町民の皆様方のご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。



まんのう町教育長 井上 勝之

本日は、「森のコンサート」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

本日こうして、28回目の「森のコンサート」を迎えることができましたことを、心より感謝申し上げます。

緑深く静かな森の中にある「まんのう町町民文化ホール」と、自然と調和したこの場で奏でられる素晴らしい音楽は、より一層特別な時間を引き立ててくれることでしょう。

今回のプログラムは、日本センチュリー交響楽団による、ファミリーコンサートということで、誰もがどこかで一度は聞いたことのある曲を中心に、子どもから大人まで楽しめる演奏をしてくれます。初めてオーケストラの公演を観覧に来られた方たちでも、気負わずに公演を満喫してください。お子さんが騒いでも大丈夫、賑やかで華やいだ音楽を会場の皆さんと一緒に楽しみましょう。

最後になりますが、地域の皆様とともに創る「森のコンサート」が、今後、ますます充実発展しますよう、皆様方のご支援をお願い申し上げ挨拶いたします。

演奏者

歌・司会：北野 加織

第1ヴァイオリン：篠原 悠那、中屋 響

第2ヴァイオリン：関 晴水、尾崎 未佳

ヴィオラ：永松 祐子、木田 奏帆

チェロ：望月 稔子

コントラバス：高井 梨緒

フルート：谷向 加江

オーボエ：矢野 文歌

クラリネット：森 奈穂子

ファゴット：赤土 仁菜

ホルン：山本 愛沙子、奥村 邦子

トランペット：小渕 真実

トロンボーン：西村 菜月

パーカッション：山田 善久

プロフィール



歌・司会 **北野 加織** (きたの かおり)

奈良県立高円高等学校音楽科、大阪芸術大学卒業。

オペラ「魔笛」パミーナ、パパゲーナ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「椿姫」ヴィオレッタで出演のほか、ベートーヴェン「第九」のソリストを務める。大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団等のオーケストラと共演を重ね、幼稚園・学校・病院・美術館等で幅広い演奏活動を展開している。



©井上嘉和

管弦楽 **日本センチュリー交響楽団** 街に響く。心に届く。

1989年に発足し、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。

2025年4月より久石譲が音楽監督に就任、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」を定期的で開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営など教育プログラムや「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等、地域連携事業にも力を入れている。飯森範親指揮「ハイドン交響曲集Vol.1」(他複数)等がレコード芸術特選盤に選出、大阪府文化祭奨励賞受賞(2015年度、2018年度)など、その高水準な演奏は高い評価を得ている。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、久石譲音楽監督と共に、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

プログラム

ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進

楽器紹介 ～ 山の音楽家にのせて ～

楽器を近くで見よう ～ ラデツキー行進曲 ～

山下康介編：ディズニープリンセスメドレー

三村総撤編：J-POP Hit Song Medley



《休憩 15 分》

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章

マスネ：歌劇「タイス」より 瞑想曲

オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」より オランピアの歌

オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 より



令和7年度 楽しい音楽会

2026年2月14日(土) 10:00開演(開場9:30)

プログラム一覧

出演団体 & 曲目

① 四条公民館子どもお琴教室 (琴)

演奏曲：花と少女

お琴教室はお琴が大好きな1年生から5年生の6名が毎月2回練習しています。始めたばかりの子どももいますが、今日は楽しんでみなさんに美しい音色をお届けできたらいいです。

活動場所：四条公民館 第1、第3土曜日 9:00～

② まんのう京瑞会 (三味線)

演奏曲：①花まつり ②三味線ばやし

日本の伝統楽器三味線の独特な音色や奏法が生み出す豊かな表現力に魅せられ、日々親しんでいます。今年度から仲南文化協会に加入し、自分たちの楽しみを深めるとともに、多くの方に三味線の生の音色を通して日本の伝統文化に親しんでいただきたいと思います。

③ 吉野 大正琴 (大正琴)

演奏曲：①赤いスイトピー ②糸 ③白い海峡

知っている曲や新しい曲を弾く、皆と発表会に出演することがとても楽しいです。日頃の練習の成果を楽しく披露できればと思います。

活動場所：吉野公民館

④ 大人のピアノ (キーボード)

演奏曲：①ブルー・シャトウ ②君といつまでも ③ハナミズキ

私達は月2回金曜日に練習しています。和気あいあいの中にも課題曲に真剣に取り組んでいます。本日は3曲構成で演奏を披露したいと思いますので、皆さんに楽しんでもらえるように頑張ります。

活動場所：吉野公民館

出演団体 & 曲目

5 ティータイム (オカリナ)

演奏曲：①ピタゴラスイッチ OP ②川の流れるように
③ミッキーマウスマーチ

オカリナの素朴で温かい澄んだ音色が好きです。うまく吹けて3人の息の合った瞬間は、ちょっとした感動を覚えます。人も、音も、ハーモニーを大切に続けていきたいです。

活動場所：四条公民館 第1、第3土曜日 13:30～

6 ゆづ&なな (ピアノ)

演奏曲：①イヴェットのためのソナチネ第3楽章
②さんぽ・ルパン三世のテーマ'78
③ホール・ニューワールド

ゆづ&ななです。私たちはピアノが大好きな姉妹です。忙しい日々の中でも時間を見つけて練習し、今回、連弾の曲にも挑戦しました。最後まで一緒に音楽を楽しんでいただけると嬉しいです。

7 仲南フロイデ (合唱)

演奏曲：①愛の夢 ②華麗なるショパン

私たちは毎年アイデアを出し合い、さまざまなジャンルの歌に挑戦しています。1年間を通して練習を重ね、皆さんに私たちの大好きな歌を楽しんでいただけるように演奏に挑んでいます。少人数編成ながらも一人一人が力を合わせ、より良い音を作り上げたいと思います。

活動場所：仲南公民館 第2、第4土曜日 13:00～
第3木曜日 10:30～

8 なかよしビギナーズ (フレックスアンサンブル)

演奏曲：①ノクチルカ

公民館でたまたまチラシを拝見し、同じ吹奏楽部に所属する友人と「楽しそう」「中学校での思い出つくりにぴったりだね」と話し合い、参加を決めました。吹奏楽部としてお互いに切磋琢磨し、休日にも自主的に練習に励んできた成果を発揮できるよう、頑張ります。

令和7年度

楽しい音楽会

2026年2月14日(土)

10:00開演

(9:30開場)

会場：まんのう町町民文化ホール

主催：森のコンサート実行委員会（委嘱）、まんのう町教育委員会

後援：四国新聞社、CVC 中讃テレビ、NHK 高松放送局