

まんのう町教育委員会だより

爽そうふう風

子どもの健やかな成長を願って

平成30 [2018]

2月1日発行

! Vol.5

Contents



P.2-5 特集 授業が変わる

P.6-7 園・学校ウォッチング
琴南小学校・四条こども園

P.8 シリーズ 子育てを考える
P.9 こども美術館

P.10 ホットニュース

P.11 関係機関からのお知らせ



引っぱる角度が難しい!

琴南小学校のそばづくり体験(6ページに関連記事)



今 まんのう町の学校が
めざしている授業とは??

授業が変わる



キーワードは
主体的・対話的で 深い学び

たくさんの知識を覚えても、それが必要な
場面で実際に使えなければ、身につけている
とは言えません。また、急速に変化する現代
においては、知識そのものが日々更新されて
います。

これからの時代を生きる子どもたちに求め
られるのは、自分が様々な局面に遭遇したと
き、それを打開するために「頭の中の工具箱」
から必要な知識や技能を引っ張り出したり、

それが無い場合には新たにつくり出したりし
て、自分なりに解決していくことのできる力
です。

そこで、学校の授業においては、単に知識
を理解したり覚えたりするだけでなく、納得
するまで考え、「頭の中の工具箱」に、すで
に入っているものとのつながりを持たせながら
取り込んでいく過程が重要です。

それが、**深い学び**なのです。

主体的に学んでいるかどうかは、
●先生や友だちの話を熱心に聴いている
●夢中になって考えている
●考えをどンドンノートに書きとめている
といった「学びに没頭する姿」となって現れます。

すべての子どもが
目を輝かせて
生き生きと取り組む授業へ



「まちがい」や「分からなさ」を
大事にしながら
考えを深めていく授業へ

変わるの、
教室の中だけでは
ありません。

昨年12月4日、大学入試センターは、2020年度
から始める「大学入学共通テスト」の第1回試行調
査の問題と結果の一部を公表しました。

出題では、何をどれだけ覚えているかではなく、
**思考力・判断力・表現力を重視し、実生活に即し
た場面で学んだことを活用できるか**が試されてい
ます。

この入試改革は、これまで知識の伝達に偏りが
ちだった高校や大学の授業を改善するよう求める
ものにもなっています。

先生や友だちと考えを伝え合ったり、はっきりしないところを尋
ね合ったりすること——つまり、**対話的**に学ぶことで、子どもた
ち一人一人の考えは見直され、高まっていきます。また、一人では
到底たどり着くことのできない深い考えに至ったり、新たな考え
が作り出されたりもします。

さらに、地域の人など学校外の人たちとの対話、文献を通しての
先人との対話など、様々な対話によって学びは広がっていきます。

先生が懇切丁寧に教えることで、子どもたちは「分
かったつもり」「できたつもり」になります。けれども、
それは、本当に納得して分かったものではありません。
たとえつまずきながらも、自分(たち)で考え、
解決していくことで、本当の力がついていきます。また、
「できた!」「分かった!」という喜びも大きくなります。
その喜びや自信が意欲となり、次の学習へとつな
がっていくのです。

中学生の職場体験学習



地域とともにある
学校



～地域の力を教育に～



子どもたちは、多様な人々とかかわり、さまざまな経験を重ねていく中で、これからの予測困難な時代を生き抜く力を身につけていきます。

また、学校と地域との連携は、子どもの育ちを豊かにするだけでなく、大人たちの学びの拠点をつくり出し、地域の絆を強め、地域づくりの担い手をも育てていくのです。



育ってきたそばに土寄せ



さぬきの森でシイタケ栽培



稲の開花観察



国語「町の幸福論」で役場の職員に質問



認知症キッズサポーター養成講座



教えてくれるのは、地域の人たち

温かいつながりの中で

仲善クリーンセンター



スーパーマーケット



浄水場

警察署



親子料理教室



野菜の苗を買いに



餅花づくり

園・学校 ウォッチング

子どもたちが地域に出かけたり、学校にゲストティーチャーを招いたりして行う交流活動や体験活動。本校が積極的に取り入れているそれら「活動の中から、そばづくりに体験」について、くわしく紹介します。

指導してくださるのは、川奥そば打ち道場の高尾さんと夫妻をはじめとする地域の人たち。保護者の方々も協力してくださり、3年生から6年生を中心に、全校生でそばづくりに取り組みました。

種まき (6月)

そばを育てるのは、学校農園です。「一人引き」という農具を使って、種をまくための溝を掘りました。農具を引く際の角度が難しく、子どもたちはとても苦労しました。



豊かな「つながり」を大切に 地域で学ぶ 琴南小学校

本校の教育目標は、「ふるさとを愛し 学び合い 認め合い 鍛え合う 子どもの育成」です。琴南地区は、豊かな自然や歴史、文化、そして学校を応援してくれる地域の人たちに恵まれています。しかし、学校の中でだけ学習していたのでは、それらを子どもたちの成長に生かすことはできません。地域との豊かな「つながり」の中で子どもたちが学び、成長できるように、積極的に交流活動や体験活動を取り入れています。

	12	11	10	9	8	月
そばづくりのスケジュール						
そば打ち 試食						
製粉						
脱穀						
刈り取り						
開花						
種まき						



開花 (9月)

台風のために一度は倒れたそばが、途中から上を向き始め、天に向かって伸び、白いかわいい花を咲かせました。子どもたちは、そばのたくましさに驚きながら、その様子を観察したりスケッチしたりしました。

刈り取り (10月)

最初は、おそろいな鎌を使っていた子どもたちも、慣れてくると、上手に刈ることができるようになりました。苦労したのは、刈り取ったそばを束にする作業でした。うまくいかず悪戦苦闘しました。

脱穀 (11月)

指導者の方たちが用意してくださった足踏み脱穀機「や」唐箕(とうみ)などの道具を使い、熱心に作業をしました。

そば打ち・試食 (12月)

子どもたちが心待ちにしていたそば打ち体験。自分たちが挽いた粉を練る→生地を薄く延ばす→切るといった難しい作業でしたが、子どもたちは一生懸命に取り組みました。

できあがったそばは、口頃お世話になっている地域の方たちをお招きして、一緒においしくいただきました。自分たちが育てたそばの味は格別だったようで、何杯もおかわりする子どももいました。

これからも、地域の皆様のご支援やご協力をいただきながら積極的に交流活動や体験活動に取り組み、子どもたちを豊かな「つながり」の中で育てていきたいと思っています。

築山には遊びがいっぱい

四条こども園には自慢の築山があります。心地よい風に、自分で作ったごいのぼりを泳がせる春。クヌキやサクラの木陰で遊び、セミやりに夢中になる夏。ハツタやカマキリ、カエルを捕まったり、草や葉っぱをすりこぶして染めものをしたり……。築山は、子どもたちにとって遊びがいっぱいの、とても魅力的な環境です。



そんな遊びを助けているのは、倉庫の中の道具たち。倉庫はまさに「宝庫」です。「カマキリ」を見つけたら、カマキリを築山に持ちこたせ、震動が空を見たり、滑り台に滑ったり。秋には「カマキリ」を持ち出して集めた落ち葉を入れ、大きなお風呂ができました。毎日、道具の出し入れをしながら、倉庫の中は何があるかをちゃんと見ているのです。

先生方は、子どもたちが自然や道具とどう向き合えるように、遊びをすすめています。



遊びがつながる

子どもたちは、段ボール電車が通れるようにトンネルの中を掃除して、チョークで線路を描きました。それから、踏切を作る人、交通整理をする人、駅を作つて待つ人……と遊びはどんどん広がりました。年長児が始めた遊びを、年少児がまねて遊びます。また、年少児から始まった遊びに年長児たちの工夫が加わり、みんなが楽しめる共通の遊びに発展していきつつあります。

思いを受け止めて

虫取りが大好きな年少児の男の子。すいぶん寒くなっても、網と観察ケースを持って園庭を歩いています。珍しく「ちゅうちゅうちゅうちゅう」と追っかけている。その声を受けておぼろげに「年長児や年中児のお兄さんたちが応援してくれそうです。残念ながら逃がしてしまつたお兄さんたちに、「ちゅうちゅうちゅうちゅう」と、「もう、もうハツタは、と尋ねる男の子。「もう、寒くなつたきん、おらんね。「赤組さんになつたら、また見つけられるわ」と、季節の移り変わりを教えてもらいました。頼りになるお兄さんからの言葉は心に響いたようで、その後、虫取り網を持って歩く男の子の姿は見られなくなりました。



全園児を全職員で

子どもたち一人一人が安心して過ごせる園、その先生のそばにいてもその子らしく生活できる園になるよう、職員間のつながりを大切にしています。

その日にあった子どもたちの様々な出来事を笑いながら話しかけ、子どもも疲れを「また明日も遊びたい」と言をかけた園を後に「お、そんな時間は、子どもたちだけの時間ならタイム」と同じくくほほと微笑むと感じています。

子どもたちが「明日も遊びたいな」と思える、楽しく魅力的なこども園を、これからもめたくします。



物と心のバランス

二十一世紀になって、早二十年近くが過ぎ去っててしまします。二十世紀末にはこの世紀を総括する議論が盛んに行われました。この世紀は、科学技術のめざましい進歩を支えられて、人々の生活を「物」という視点から豊かにしたのは事実であります。

「二十世紀は人間を幸福にしたか」の著者、河合隼雄先生は、「計量し計測することが出来るものについては急速に豊かになったのだが、それに気を取られて、計測できないものの価値のほうを忘れ勝ちになったことが大きい問題だったと思う。目に見えないもの、測れないものの価値をよく考えながら「進歩」を考えていかないと、人間の幸福はなかなか得られないと思う。「二十世紀を総括しています」。

技術革新によって、急速に身の回りに物があふれました。人間の幸福も「物の豊かさ」から削り出される、と考えられがちになりました。



その「物」の生産は、自然を大量に食い潰しながら、人間のためにのみ利用してきました。人間を物的な面で幸福にしたことも事実でありました。

しかし、この限りある、しかも命ある自然環境、そこから生産された物を大量に消費し使い捨てていく、そんな風潮が世の中に満ちて、子ども心に影を落とすようになってきました。

「もったいない」とか、物にも命があるから「大切に使う」とかいったことが、物に謙虚さがなくなってきた。二十一世紀は「物」と「心」のバランスが求められる時代だと考えられます。

子育てにおいて、一人一人の子どもに「思い」や「気持ち」といった心の問題よりも、多くのことを有無を言わず教え込んでいく、与えていくといった考え方が主流を占めてきました。

本来、子どもは自分の力で自身を高めたいとすることがあります。しっかりと子どもの心に寄り添ってあげただけでいいのだ、と思えますが・・・。

(教育長 三原 一夫)



『にじいろの うみの中』
高篠小1年 田邊 楓華



『あばれるオロチ』
満濃南小2年 黒木 尊翔



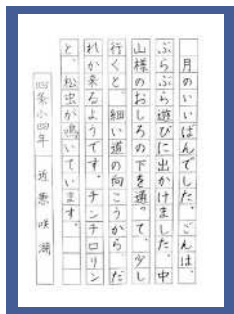
『滝をのぼり 龍となる』
長炭小6年 浪越 将輝



『海の捕食者たち』
長炭小3年
薄木 悠人・寺嶋 康生・村上 颯星



平成29年度香川県小・中学校総合文化祭展覧会に展示された、町内児童・生徒の作品です。
(H29.12.21~12.24
高松市美術館にて)



四条小4年 近兼 咲湖



『部活動の思い』
満濃中3年 善生 紗羽



『塩入駅』
満濃中2年 西原 朋希



四条小5年 篠原 桜香



仲南小5年 丸山 萌々



高篠小6年 遠藤 美晴



高篠小6年 藤井 梨



くらべっしよ (長炭こども園)

もう少しだ、ぞーれ! (四条こども園)

あっちでも
こっちでも
いも・ほり!

町内こども園にて

かぞえてみよう (高篠こども園)

ほら、大きいよ (満濃南こども園)

焼けたかな? (琴南こども園)

ゆけーん! (仲南こども園)



関係機関からのお知らせ

まんのう町国際交流協会から



国際交流協会 高木 貴美子
試行を重ねながら取り組んでいます。

グローバル化が急速に進む中、子どもへの未知の可能性を切り開く力にあり、英語をいかに楽しく教えるか、日々試行を重ねながら取り組んでいます。

早期に英語を話せることは賛否両論のようですが、ネイティブスピーカー(英語を母国語として話す人の発音や会話のリズムに接することは、英語圏へのいい刺激になります。これは、親や周りの大人が日本語のシャワーを浴びることに、子どもたちが日本語を話せるようになっていくなかで、子どもは自然に口癖の身近な英語を身に付けられるようになります。



幼児の英語教育

3〜6歳の年齢は、語彙力がもっとも発達する時期であり、また聞いたおりのものまねも得意。なぜなら、大人に聞かれない音が聞こえる聴力が備わっているからです。日本語にはない発音の微妙な違いを聞き取る能力に関しては、大人は太刀打ちできません。

まんのう町スクールソーシャルワーカー(SSWer)から

様々な育児に関する情報がネット等で散見しているおかげで、「こうすべきなのではないか」という「べき論」に縛られ、子育ての悩みはあっても、子どものために「あれもこれも」と思いつく、それができなるとダメ?そんなことはありません。すべてを完璧にこなしてはいけません。大切にできるもの、そこです。子どもを大切にできる気持ち、親自身が持つこと、持っている一気持ちは親自身が持つこと、持っている一大切なものが「かけがえない存在」であるというメッセージを子どもに伝えることが、これこそ、親にしかできないことです。

「あなたはかけがえない存在」
様々な育児に関する情報がネット等で散見しているおかげで、「こうすべきなのではないか」という「べき論」に縛られ、子育ての悩みはあっても、子どものために「あれもこれも」と思いつく、それができなるとダメ?そんなことはありません。すべてを完璧にこなしてはいけません。大切にできるもの、そこです。子どもを大切にできる気持ち、親自身が持つこと、持っている一気持ちは親自身が持つこと、持っている一大切なものが「かけがえない存在」であるというメッセージを子どもに伝えることが、これこそ、親にしかできないことです。

「あなたはかけがえない存在」
様々な育児に関する情報がネット等で散見しているおかげで、「こうすべきなのではないか」という「べき論」に縛られ、子育ての悩みはあっても、子どものために「あれもこれも」と思いつく、それができなるとダメ?そんなことはありません。すべてを完璧にこなしてはいけません。大切にできるもの、そこです。子どもを大切にできる気持ち、親自身が持つこと、持っている一気持ちは親自身が持つこと、持っている一大切なものが「かけがえない存在」であるというメッセージを子どもに伝えることが、これこそ、親にしかできないことです。

まんのう町教育支援機構から

LD教授からの贈り物
昨年10月1日、まんのう町特別支援教育講演会が、まんのう町民文化ホールで開催されました。講師は上野彦先生(東京学芸大学名誉教授)。演題は、「これからの特別支援教育の展開―発達障害のある子どもの理解と課題―」です。約250人の教育関係者、保護者、行政の関係者が講演を聴きました。

LD教授からの贈り物
昨年10月1日、まんのう町特別支援教育講演会が、まんのう町民文化ホールで開催されました。講師は上野彦先生(東京学芸大学名誉教授)。演題は、「これからの特別支援教育の展開―発達障害のある子どもの理解と課題―」です。約250人の教育関係者、保護者、行政の関係者が講演を聴きました。

LD教授からの贈り物
昨年10月1日、まんのう町特別支援教育講演会が、まんのう町民文化ホールで開催されました。講師は上野彦先生(東京学芸大学名誉教授)。演題は、「これからの特別支援教育の展開―発達障害のある子どもの理解と課題―」です。約250人の教育関係者、保護者、行政の関係者が講演を聴きました。



LD教授からの贈り物
昨年10月1日、まんのう町特別支援教育講演会が、まんのう町民文化ホールで開催されました。講師は上野彦先生(東京学芸大学名誉教授)。演題は、「これからの特別支援教育の展開―発達障害のある子どもの理解と課題―」です。約250人の教育関係者、保護者、行政の関係者が講演を聴きました。



金管五重奏(12/19 満濃南小学校にて)



わたし、こわさないの。

息をふいただけでは音は出ないけれど、くちびるをふるわせるときれいな音が出ることを、はじめて知りました。いろいろな音楽をふいているとき、息できれいな音を出していたので、「わあ、楽きでこんなことができるんだあ」と感心しました。
(満濃南小3年 藤澤孝太)

「子ども未来夢基金」活用事業 森のコンサート 音楽教室



12/19 ~ 1/24

町内すべての小・中学校で実施

チェロにすく感動しました。バイオリンやピオラより二まわりほど大きく、低くて大きな音が鳴るチェロが大好きです。今日の演奏四重奏でチェロの音色がよく聞こえました。「ボンボン」この音がほくほく好きです。ほくほくつかチェロを持って、前で演奏してみたいです。
(高篠小5年 滝口龍之介)



アングル!!



バイオリンとピオラでは、これだけ大きさが違います。

うわっ、ほんまに馬のしっぽの毛や!



弦楽四重奏(12/19 高篠小学校にて)

頑張っています! 満濃中学校の部活動

郡市新人大会 (団体の部: 優勝・準優勝)

部活名	結果
剣道	男子 優勝
	女子 優勝
軟式野球	優勝
ソフトボール	準優勝
バレーボール	男子 優勝
	女子 優勝
卓球	準優勝
柔道	準優勝
ソフトテニス	優勝

郡市新人大会 (個人の部: 優勝)

部活名	結果	選手名
卓球	女子シングルス	優勝 金森 光咲
	女子ダブルス	優勝 佐野 綾 赤松恵美奈
柔道	60kg級	優勝 薬師神 優
バドミントン	女子ダブルス	優勝 折目奈々美 大野 睦未
ソフトテニス	女子個人	優勝 増田 菜々 高橋ひかる

県新人大会 (3位まで)

部活名	結果	選手名	
剣道	男子団体の部	優勝	
	女子団体の部	準優勝	
ソフトテニス	女子団体の部	優勝	
	女子個人の部	優勝	増田 菜々 高橋ひかる
新体操	種目別フープ	2位	
	種目別ボール	3位	竹内 希
	個人総合	2位	
ソフトボール		3位	



剣道部(県新人大会にて)

※バレーボール男子・女子は、1月27日~28日に県新人大会があります。



電車がとおりま〜す!

編集後記

「いつやるか、今でしょ!」
で一躍有名になり、今やテレビでも引つ張りだこの
予備校講師、林修先生。

子どもの頃から、とにかく本を読むのが好きで、
しかも、読んだことを自分なりにまとめないと気が
すまなかったそうです。

歴史が好きだった林少年。たとえば『源氏』につ
いていろいろな本を読むと、コピーもない時代です
から、それを手書きで写してまとめ、自分なりの源
氏の本をつくるのです。小2でつくり始めたその本
は何回も書き直し、小6の時に『源氏総覧』として
完成させました。

自分が納得のいくまで整理し直す林少年は、そう
やって何度も何度も直していくうちに、どう
いうふうに情報を整理したらいいのかが分かってき
ました。「方法論が身についた」と林先生は言っ
ています。

今回の特集で紹介したように、これからの時代を
生きる子どもたちには、知識の量ではなく、自分に
必要な知識を自分で獲得し、それを整理し活用して
いく力が求められています。林先生は昭和の時代の
小学生ですが、すでにそのような力に身につき学習
のしかたをしていました。その結果、博識でありな
がる、それを整理し、分かりやすく伝えることので
きるカリスマ予備校講師が誕生したのですね。

特集

整備が進む
学校図書館

※学校司書の配置で充実
する町内各学校図書館
を紹介します。

学校ウォッチング

- ・仲南小学校
- ・仲南こども園

シリーズ

読書の
すゝめ



次号(4月1日発行)予告